

I Giornata di informazione e comunicazione progetti di COOPERAZIONE INTERREGIONALE e TRANSNAZIONALE

Project name

S.P.A.M. – Suoni di Pietra Appennino Mediterraneo

UNIBAS Matera 03 febbraio 2023





SUONI DI PIETRA
APPENNINO MEDITERRANEO

Suoni di Pietra Appennino Mediterraneo

PARTNERS



- COMUNE DI GRUMENTO NOVA (LEAD)
- COMUNE DI MONTEMURRO
- COMUNE DI TERRANOVA DI POLLINO
- ISTITUTO SCOLASTICO DA VINCI NITTI (PZ)
- ISTITUTO SCOLASTICO LICEO "WALTER GROPIUS" (PZ)
- FONDAZIONE PAOLO GRASSI (PUGLIA)
- SLOVENIA - SCUOLA DI MUSICA CAPO DISTRIA KOPER
- ALBANIA - FACOLTÀ DI MUSICA DELL'UNIVERSITÀ DELLE ARTI DI TIRANA



COMUNE DI
GRUMENTO NOVA



COMUNE DI
MONTEMURRO



COMUNE DI
TERRANOVA
DI POLLINO



Glasbena Sola Koper
Scuola di musica Capodistria



BEST PRACTICE IN EUROPE

«SPAM» Grumento Nova

1°CLASSIFIED

Dalla bioeconomia alla cultura, modello Basilicata per i fondi Ue

Progetti transnazionali

Luigia Ierace

Spaziano dalla bioeconomia, all'industria culturale e creativa, all'energia, all'Ict gli 11 accordi di partenariato siglati da Emi della Regione Basilicata che coinvolgono 35 partner europei ed extraeuropei e 5 di altre Regioni italiane. L'obiettivo è la realizzazione di progetti di cooperazione interregionale e/o transnazionali per lo scambio di buone pratiche e il trasferimento di conoscenze. La Basilicata è l'unica regione in Italia a tra le prime in Europa ad aver realizzato un avviso pubblico che attiva un'azione di cooperazione nell'ambito del Programma operativo regionale 2014/2020 cofinanziato dal Fondo europeo di sviluppo regionale (Fesr).

«Regioni, università, centri di ricerca e enti locali - spiega Antonio Bernardo, autorità di gestione Por Fesr Basilicata - solitamente candidano progetti di cooperazione su Programmi che richiedono grande capacità progettuale e notevoli sforzi per creare partenariati con enti esteri, essendo rivolti a tutti i Paesi Ue». La misura della Regione Basilicata, invece, continua Bernardo, «consente di riservare risorse ad hoc destinate agli enti lucani (oltre tre milioni) per rafforzare o creare reti partenariati in Europa e

nell'area Eusair per acquisire o rafforzare buone pratiche in ambiti rilevanti per la regione (ricerca e innovazione, istruzione, valorizzazione culturale e turistica, sanità, ciclo dell'acqua, smart cities), con particolare attenzione anche alle aree interne e alle aree tematiche della strategia regionale di specializzazione intelligente».

La best practice lucana

L'emergenza Covid ha rallentato la valutazione ma non ha impedito l'avvio degli 11 progetti finanziati. Per le azioni interregionali oltre ai partner operanti in Basilicata, è richiesto almeno uno nel territorio dell'Ue. Per quelle transnazionali, oltre ai partner in Basilicata e nel territorio dell'Ue, è richiesto almeno un partner estero operante in un Paese extra-Ue e, nello specifico, Paesi terzi dei Programmi Interreg Med e Adrion (Albania, Bosnia-Herzegovina, Montenegro, Serbia). «L'avvi-

so pubblico, ritenuto una best practice dal Programma europeo Interact e illustrato nell'ambito della Settimana europea delle Regioni e delle Città a Bruxelles - dice Ivano Magazzù, Project manager per le azioni di cooperazione di Interact - è un modello per altre realtà territoriali che possono trovare nella cooperazione uno sbocco per nuove opportunità di crescita».

Due linee di intervento

Due linee di intervento. La linea A, mira a costituire nuove reti o rafforzare quelle esistenti con partner europei; favorire la partecipazione delle reti della ricerca regionale e quelle europee in materia di ricerca, innovazione tecnologica e digitalizzazione dell'economia. Sette dei 28 progetti candidati sono stati finanziati per 2,3 milioni di euro e un contributo a carico del Por Fesr di 1,9 milioni: "Patrikanet" per la valorizzazione di specie autoctone lucane (peperone di Senise, melanzana rossa e bianca) in agronomia, genetica, tossicologia, farmaceutica, chimica, e biologica; "AAA: Safe Sos" per la ricerca di nuove molecole attive di origine naturale da due insetti per sviluppare nuovi farmaci; "Meplaus" per rafforzare le microfilieri locali delle Piante officinali del Distretto rurale Pollino-Lagonegrese; "Begin - Abbandono e Fesr sus rigerazione" per la creazione di un centro di documentazione e valorizzazione sulle gost town del Mediterraneo a Craco (Matera); "MagNET", la



ANTONIO BERNARDO
«La misura riserva risorse agli enti lucani per creare o rafforzare le reti»



IVANO MAGAZZÙ
«Modello per altri territori che possono trovare nella cooperazione uno sbocco»



Fondi Ue. In alto una veduta di Craco in provincia di Matera dove sarà creato un centro di documentazione e valorizzazione sulle gost town del Mediterraneo. In basso una veduta dell'Anfiteatro e del lago di Grumento dove è previsto un progetto per il miglioramento degli standard di offerta e fruizione del patrimonio culturale



rete dei musei della Magna Grecia attraverso un innovativo modello sostenibile di conoscenza e fruizione; "Urges" per lo sviluppo di infrastrutture verdi nell'edilizia residenziale pubblica (sito-pilota Aster Matera); "Skipe", studio pilota per la trasformazione, a basso costo, di prodotti ortofruticoli e altre attività di lavorazione post-raccolta, trattamento e confezionamento per ridurre gli sprechi alimentari. Capofila dei progetti l'Università della Basilicata, il Centro di geomorfologia Integrata per l'area del Mediterraneo e il Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria.

Strategie di sviluppo locale

La linea B, tende a migliorare strategie e pianificazioni dello sviluppo locale e sviluppare nuovi strumenti di governance nella gestione amministrativa su scala regionale e locale. Quattro dei 28 progetti candidati, sono stati finanziati, per 1,2 milioni di euro e un contributo ammesso a carico del Por Fesr di 1,1 milioni: "Labor - A scuola di futuro" per la diffusione della società della conoscenza nel mondo della scuola mediante la creazione di una community di scuole europee e l'adozione di percorsi didattici innovativi (Capofila Istituto Comprensivo "Castronuovo" di San'Arcangelo); "Retreat" per il miglioramento del servizio idrico integrato per usi civili e la riduzione delle perdite di rete di acquedotto (Egrib - Ente di governo per i rifiuti e le risorse idriche della Basilicata); "Spam - Suoni di Pietra Appennino Mediterraneo" per il miglioramento delle condizioni e degli standard di offerta e fruizione del patrimonio culturale (Comune di Grumento Nova); "WWW - We Are Arbëreshë" per promuovere identità e reti di integrazione tra comunità di lingua albanese (Comune di Barile).

© FESR/REGIONE BASILICATA

Lead partner **GRUMENTO NOVA**



Festival SUONI DI PIETRA - APPENNINO MEDITERRANEO

Basilicata presents itself as a laboratory through which European citizens, especially "the inhabitants of the Apennines", will be able to reconsider the value of what has been lost, in a recovery of ancient musical traditions with their archaic instruments, which "speak " but the contemporary language of the new works, where contemporary music creates a bond between past and future and becomes a spiritually universal value.

The peculiarity of the project proposal arises from the idea, daring but certainly fascinating, of bringing together and mixing the timbres of traditional instruments with those of cultured music, from stringed instruments to wind instruments to the voice itself understood in the most classic sense of use in the theater of opera: a completely new and never experienced combination, creating an artistic and cultural offer where today's musical inspiration merges with ancient roots and art music becomes the handmaiden of tradition.

The project intercepts music enthusiasts, music students, visitors to cultural events, tourists, applying to represent a unicum in the panorama of the European live entertainment proposal. A powerful communication plan, with the direct involvement of the communities hosting the activities and, last but not least, the free entrance ticket.

Three steps:

Step 1

The commission of a musical work contemporary and experimental through a European call for young composers.

The call will provide general and relative stylistic indications organic to be used leaving free interpretation to the authors to produce new culture following the lines indicated below.

The work, conceived according to the classical tradition of short operas eighteenth century, will have as its theme topics related to the environment and eco-sustainable development and must necessarily include, within the staff in the score, the use of one or more popular instruments of the country of origin of the composer, as well as considering a certain inspiration with the typical characteristics of ethnic music.

Step 2

The making and staging of the new work

will be articulated within a training course of excellence based in Grumento Nova (PZ), to be allocated to the best young instrumentalists selected among Italian musicians, with particular attention to Lucanians and southerners, and to singers indicated by the project partners, who will attend the lyric laboratory, the realization of which will be entrusted to the prestigious Paolo Grassi Foundation of Martina Franca (TA), animator of the equally famous Valle d'Itria Festival which will host within its programming a representation of the work done.

Step 3

Festival

SUONI DI PIETRA

APPENNINO MEDITERRANEO

This workshop aimed at the realization of the staging of the operina, which will be toured in each partner country, to end with the SUONI DI PIETRA - MEDITERRANEAN APPENNINES Festival, presumably scheduled for summer 2023 in Basilicata, during which the composed work will be represented. The production will last one week and will take place in Grumento. The artistic human resources involved in the project foresee the use of a maximum of 25 orchestra players, 4 singers, 1 librettist, 1 conductor and 1 director.

THE WEBSITE



THE CALL

suonidipietra.it/#bando

HOME IL PROGETTO I PARTNER EVENTI **BANDO**

TERMINE PRESENTAZIONE DOMANDE PROROGATO AL 15 OTTOBRE 2022.

AVVISO	SCHEDA DI PARTECIPAZIONE	NOTICE	APPLICATION FORM
Leggi il Bando	Scarica	Read Notice	Download

Suoni di Pietra Appennino Mediterraneo

La Basilicata si propone come un laboratorio attraverso il quale i cittadini europei, soprattutto "gli abitanti d'Appennino", potranno riconsiderare il valore di ciò che è andato perduto, in un recupero delle antiche tradizioni musicali con i loro arcaici strumenti, che "parlano" però il linguaggio contemporaneo delle nuove opere, laddove la musica contemporanea crea un collante fra passato e futuro e diviene valore spiritualmente universale.

[Scopri il progetto](#)

31 Maggio 2022 @ 11:00 - 13:00

SEMINARIO DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

Liceo W. Gropius Potenza

Sarà presentato martedì 31 maggio alle ore 11 presso il Liceo Artisitico "Walter Gropius" a Potenza il progetto S.P.A.M. (Suoni di Pietra d'Appennino Mediterraneo) primo classificato e finanziato per 300.000 euro dalla Regione Basilicata nell'ambito dell'Avviso pubblico per la selezione di progetti di cooperazione interregionale e transnazionale - POR FESR

**SUONI DI PIETRA
APPENNINO
MEDITERRANEO**

COMUNE DI GRUMENTO NOVA

FESR 2014-2020
POR BasilicataEuropa

REGIONE BASILICATA

Unione Europea
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale

SEMINARIO DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO
31 MAGGIO 2022 ORE 11.00
LICEO STATALE «W.GROPIUS» - POTENZA

I partner

SUONI DI PIETRA APPENNINO MEDITERRANEO



SEMINARIO DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

31 MAGGIO 2022 ORE 11.00

LICEO STATALE «W.GROPIUS» - POTENZA

Saluti

PAOLO MALINCONICO

Dirigente Liceo statale «W. Gropius» di Potenza

ANTONIO MARIA IMPERATRICE

Sindaco Comune di Grumento Nova - Capofila del partenariato

ALESSANDRA NAPOLI

Dirigente I.L.S. «DaVinci-Nitti» di Potenza

SENATRO DI LEO

Sindaco Comune di Montemurro

VINCENZO GOLIA

Sindaco Comune di Terranova di Pollino

FRANCO PUNZI

Presidente Fondazione Paolo Grassi

Presentazione del progetto

GIOVANNA D'AMATO

Diruttrice artistica progetto SPAM

Workshop «La musica popolare ai giorni nostri»

Introduzione

ENZO IZZI

Docente Liceo statale «W. Gropius» di Potenza

Interventi

Gli amati spazi. Musica e tradizione popolare

ANGELO LUCANO LAROTONDA

Già docente di Antropologia Culturale Università della Basilicata

La «musico-diversità» nella cultura slovena

TATJANA JERCOG

Docente di pianoforte alla Scuola di Musica Capodistria

L'anima artistica albanese: ritmi, melodie e strumenti popolari

PIETER GURALUMI

Docente di violoncello Università delle Arti di Tirana

Conclusioni

ANTONIO BERNARDO

Dirigente Autorità di Gestione Por Fesr 2014/2020 - REGIONE BASILICATA

Il seminario sarà anche occasione di presentazione del progetto ai mezzi di informazione, invitati alla conferenza.

I partner



9 Ottobre 2022

WORKSHOP SU ARCHEOLOGIA E MULTIMEDIALITA' AL PARCO DI GRUMENTUM

Suoni di Pietra Appennino Mediterraneo e F.A.ME. Festival Appennino Mediterraneo Domenica 9 ottobre Parco Archeologico di Grumentum Domenica 9 ottobre 2022 alle ore 9.30 presso il Parco Archeologico di Grumentum prenderà il via la giornata di studio su "Realtà e virtualità, tutela e valorizzazione del patrimonio archeologico". L'evento è



SUONI DI PIETRA APPENNINO MEDITERRANEO



PARCO ARCHEOLOGICO DI GRUMENTUM
9 OTTOBRE 2022
GIORNATA DI STUDIO

PROGRAMMA

ORE 9.30 PARCO ARCHEOLOGICO
Visita guidata alla città romana di Grumentum

ORE 11.30 Workshop MUSEO ARCHEOLOGICO
REALTA' E VIRTUALITA'; TUTELA E VALORIZZAZIONE
DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO

Apertura e saluti istituzionali:

ANTONIO MARIA IMPERATRICE Sindaco Comune di Grumento Nova - Capofila del partenariato
ANNAMARIA MAURO Direttrice regionale Musei di Basilicata

intervengono

FRANCESCO TARLANO Direttore del Museo Archeologico Nazionale dell'Alta Val d'Agri e Parco Archeologico di Grumentum

MIRELLA ALTAVISTA DOConline srl
Bori culturali e multimedialità

MARCO VITALE Fondazione Quadrans - Foodchain Spa
Il patrimonio culturale e la sfida NFF-Blockchain

conclude

ANTONIO BERNARDO Dirigente Autorità di Gestione Por Fesr 2014/2020 - REGIONE BASILICATA

ORE 14.30 Visita guidata al MUSEO ARCHEOLOGICO

In collaborazione con **F.A.T.I.E.** FONDAZIONE **APPENNINO** la giornata di studi ospiterà una tappa del **F.A.M.E. Festival Appennino Mediterraneo**

ore 18.30 - Castello Sanserverino
VULCANO MEDITERRANEO
Ensemble Lirico Italiano A.D'Agosto - S.Mari - F.Galano - A.Ranucci - F.D'Arcangelo



GEN
13
2023

Gennaio 13 @ 9:00

“LUOGHI NON COMUNI DEL FUTURO”. Workshop all’IIS DaVinci-Nitti di Brienza

Nell’ambito del progetto “SPAM - SUONI DI PIETRA DEL MEDITERRANEO” è in programma per venerdì 13 gennaio 2023 il workshop “LUOGHI NON COMUNI DEL FUTURO”, organizzato presso l’Istituto Tecnico Economico a Brienza, sede dell’IIS “L. DaVinci-Nitti” di Potenza. In collaborazione con il Comune di Grumento Nova, capofila del progetto transnazionale.



SUONI DI PIETRA
APPENNINO MEDITERRANEO

COMUNE DI GRUMENTO NOVA

IIS «L. DA VINCI - NITTI»
POTENZA

BRIENZA 13 GENNAIO 2023
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO «L. DA VINCI - NITTI»
AULA MAGNA

workshop

LUOGHI NON COMUNI DEL FUTURO

ORE 9.00 - SALUTI
Antonio Imperatrice - Sindaco Comune di Grumento Nova (capofila del progetto)
Antonio Giancristiano - Sindaco Comune di Brienza
Senatro Di Leo - Sindaco Comune di Montemurro (referente comunicazione)
Alessandra Napoli - Dirigente Scolastico IIS «Da Vinci - Nitti»

ORE 9.30 - INTERVENTI
LUOGHI NON COMUNI DEL TURISMO. Nuove opportunità per le aree interne
Gianni Lacorazza

L'ESPERIENZA DI CORLEONE. La sfida di un viaggio dove «perdersi è scoprire»
con Marilena Bagarella, Liborio Grizzaffi, Annalisa Romeo

UN GRAFFIO DI INNOVAZIONE
L'esperienza del Forum dei Giovani di Brienza

ORE 11.00 - coffee break e laboratorio con gli studenti per la simulazione di proposte di offerta turistica

ORE 12.00
Esposizione da parte degli studenti dell'attività svolta durante il laboratorio

con la partecipazione dei partner di progetto

GEN
21
2023

Gennaio 21 @ 10:00

«TRADIZIONI E TECNOLOGIE. Memorie musicali territoriali aumentate e rinnovate». Al Liceo “Gropius” lo SPECIAL DAY con il progetto S.P.A.M.

E' in programma per sabato 21 gennaio 2023, al Liceo Artistico "Walter Gropius" di Potenza, la giornata di studio dal titolo «TRADIZIONI E TECNOLOGIE. Memorie musicali territoriali aumentate e rinnovate» nell'ambito del progetto S.P.A.M. - Suoni di Pietra Appennino Mediterraneo. Una giornata di appuntamenti suddivisa in varie sessioni, che avrà

FESTIVAL APPENNINO MEDITERRANEO
FATE
21 GENNAIO 2023 ore 18.00
Museo Provinciale Via Ciccotti - POTENZA

OBIETTIVI
4. QUALITÀ
6. ECONOMIA
16. POI, CULTURA E TURISMO
17. IMPIEGHI

S.P.A.M.
SUONI DI PIETRA
APPENNINO MEDITERRANEO
www.suonidipietra.it

Agricantus in «Acustikos»
(Minimal trio performance)



SUONI DI PIETRA APPENNINO MEDITERRANEO

LICEO STATALE «WALTER GROPIUS» - POTENZA
21 GENNAIO 2023
GIORNATA DI STUDIO

«TRADIZIONI E TECNOLOGIE. Memorie musicali territoriali aumentate e rinnovate»

PROGRAMMA

ORE 10.00 - Potenza
Apertura con l'orchestra e il coro del Liceo Gropius
saluti e interventi istituzionali:
PAOLO MALINCONIO Dirigente Liceo Statale «W. Gropius» di Potenza
ANTONIO MARIA IMPERATRICE Sindaco Comune di Gravano Nova - Capofila del territorio
ROCCO PAPPALARDO Sindaco Comune di Potenza
ANTONIO BERNARDO Dirigente Liceo Statale «Walter Gropius» di Potenza - REGIONE BASILICATA
Introduce e modera **ENZO IZZI** Direttore Liceo Statale «W. Gropius» di Potenza
Intitolazione
MARIO CRISPI, MARIO RIVERA, NADIA MINALDI componenti degli **AGRICANTUS**

«SPECIAL DAY»
per studenti e docenti dei Licei Musicali e delle SMAM del territorio
Dalle ore 15.00 alle ore 18.00
«GropiusStrings»
Maestri/Liceo di violoncello del M^o **Pietro Ciuchini** (Università Musica di Troia - Albania)
«Piano pieno...»
Maestri/Liceo di pianoforte della M^o **Tatiana Jercov** (Circolo di musica Capodistria - Slovenia)
(Docenti/tutor: prof. **Vincenzo Itoy** e prof.ssa **Annalena Caporini**)

ORE 18.30 **AGRICANTUS** «Acustikos» minimal trio performance



TAHNK YOU!

SUONI DI PIETRA
Appennino Mediterraneo