



ASSOCIAZIONE CULTURALE
LUCANA - FIRENZE



... DA FIRENZE A MATERA CAPITALE 2019

FIRENZE 10 - 17 SETTEMBRE 2016

Report mostra: "Costruire la Basilicata. Il lavoro e la formazione in un secolo di fotografie d'autore" all'interno della manifestazione "Un'Altra Basilicata", Firenze, Galleria delle Carrozze, 10/17 settembre 2016, per la 1ª Edizione della Settimana Lucana da Firenze a Matera Capitale 2019.

Iniziativa cofinanziata dal Fondo Sociale Europeo nell'ambito del PO FSE Basilicata 2014/2020



presenta nell'ambito della



UN'ALTRA BASILICATA

FIRENZE 2016
10 - 17 settembre
Palazzo Medici Riccardi
Galleria delle Carrozze
Via Cavour, 3

PEDRO CANO
MATERA

COSTRUIRE
LA BASILICATA

ARTISTI LUCANI
IN TOSCANA

IL CINEMA DI PASQUALE
FESTA CAMPANILE

Vernissage
12 settembre
ore 18.00

apertura: tutti i giorni
ore 11.00 - 19.00
ingresso gratuito

coordinamento e allestimento





Regione Basilicata
Dipartimento Programmazione e Finanze
Autorità di Gestione PO FSE Basilicata 2014 – 2020

COSTRUIRE LA BASILICATA.
IL LAVORO E LA FORMAZIONE IN UN SECOLO DI FOTOGRAFIE D'AUTORE



FIRENZE 2016 Palazzo Medici Riccardi
10 - 17 settembre 2016 Galleria delle Carrozze
Via Cavour, 3

nell'ambito della manifestazione **UN'ALTRA
BASILICATA**

organizzata da  ASSOCIAZIONE CULTURALE
LUCANA - FIRENZE

www.europa.basilicata.it

Per la prima edizione della Settimana Lucana da Firenze a Matera 2019, organizzata dall'Associazione culturale Lucana – Firenze, si è scelto di esporre alcune eccellenze artistiche per parlare dei diversi aspetti della Basilicata, dal punto di vista artistico, ma non solo, all'interno della manifestazione "Un'altra Basilicata", nella prestigiosa sede della Galleria delle Carrozze di Palazzo Medici Riccardi: presenti gli acquerelli del maestro spagnolo Pedro Cano, un omaggio al cinema di Pasquale Festa Campanile, una sezione dedicata agli artisti lucani residenti in Toscana e la mostra "Costruire la Basilicata. Il lavoro e la formazione in un secolo di fotografie d'autore". Questa sezione, che ha visto la partecipazione della Regione Basilicata (Dipartimento Programmazione e Finanze – Autorità di Gestione FSE), nell'ambito delle iniziative informative previste nella programmazione 2014/2020 del Fondo Sociale Europeo, illustra, attraverso le fotografie di Gerhard Rohlf, Rinaldo Della Vite, Aldo La Capra, Mario Cresci e molti altri importanti autori, un excursus che, partendo dagli antichi mestieri, fondamento dell'identità delle comunità lucane, ha portato allo sviluppo infrastrutturale della regione e all'evoluzione del percorso formativo. Negli apparati didattici, a complemento della sezione, sono state evidenziate in particolare le attività realizzate con i Programmi FSE Basilicata, per sottolineare il fondamentale ruolo economico, sociale e culturale dato dall'istruzione e dalla formazione professionale nonché le importanti opportunità offerte dalla programmazione 2014-2020.

Si è voluto così, coniugando cultura e informazione, divulgare l'effetto delle politiche regionali ed europee in tema di lavoro e formazione, in perfetta continuità con la strategia "Europa 2020" che pone la conoscenza e l'innovazione alla base degli obiettivi di crescita intelligente, sostenibile e inclusiva.

L'inaugurazione della manifestazione si è tenuta il 12 settembre alle ore 19.00.



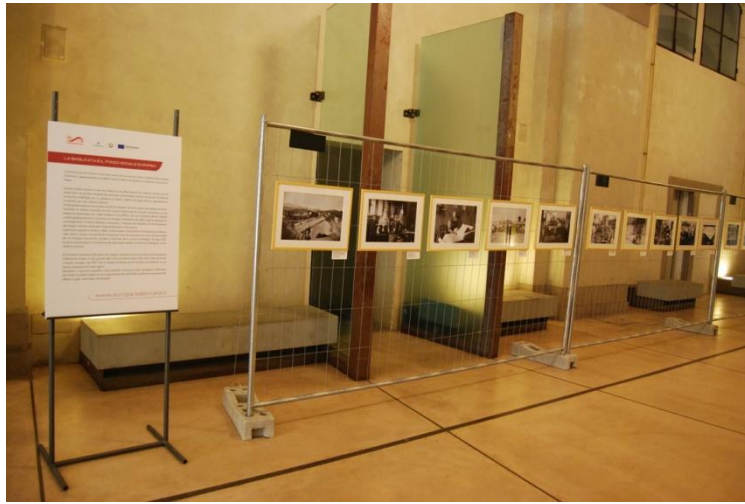


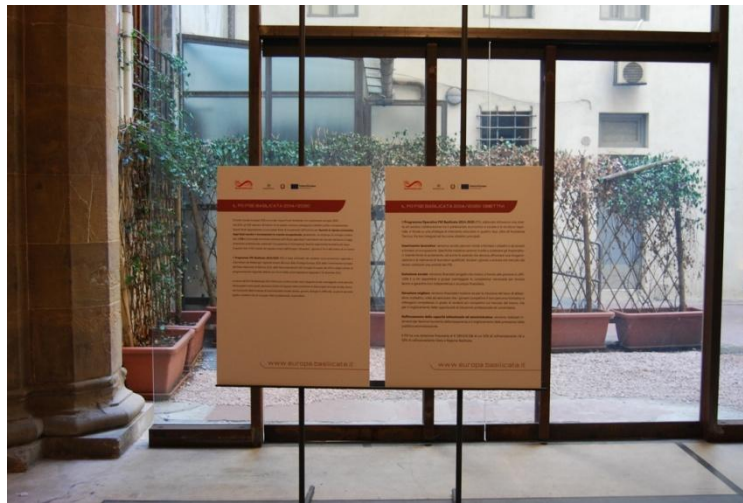




L'ALLESTIMENTO E LA REALIZZAZIONE

L'Associazione Culturale Lucana – Firenze ha affidato alla Rebis Arte srls il coordinamento di tutte le attività correlate alla mostra: la progettazione del percorso della mostra, la redazione dei testi necessari per la realizzazione del percorso didattico, la progettazione grafica del materiale da stampare di supporto ai visitatori della mostra, il coordinamento e la supervisione delle operazioni relative alla realizzazione del materiale espositivo, l'organizzazione e coordinamento di tutte le fasi di imballo delle opere, il trasporto delle stesse, l'allestimento e, al termine della mostra, lo smontaggio del materiale espositivo e la riconsegna di tutto il materiale presso la sede prescelta dall'Ente committente. Diverse le professionalità coinvolte: un grafico; sette guide; due tecnici per attività di allestimento e disallestimento; due professionisti per la realizzazione esecutiva del materiale promozionale ed informativo esposto. Le foto esposte sono state 48, ciascuna corredata dalla relativa didascalia, in parte inquadrata in cornice, in parte stampate su carta fotografica applicata su forex. La mostra è stata inoltre corredata da 4 pannelli didattici finalizzati ad illustrare le attività del FSE in Basilicata nel periodo 2014/2020.





NUMERI E DATI DI “COSTRUIRE LA BASILICATA. IL LAVORO E LA FORMAZIONE IN UN SECOLO DI FOTOGRAFIE D’AUTORE”

Circa 3000 visitatori (la maggior parte dei quali turisti) hanno visitato la mostra.



Analisi dei questionari di gradimento

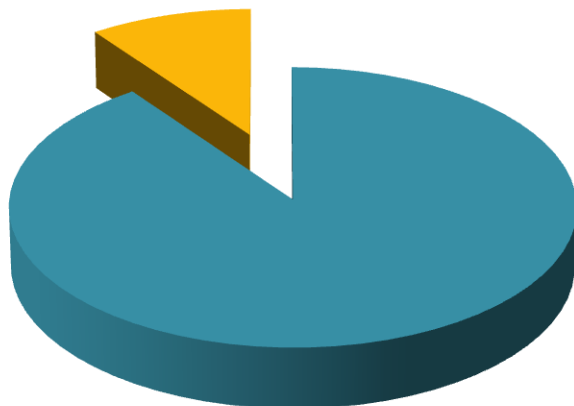
N. questionari compilati: 57. La media del gradimento della mostra è stata estremamente alta (circa il 95% di feedback positivi), ma a fronte di un alto numero di visitatori pochi hanno scelto di compilare il questionario .

I visitatori che hanno compilato il questionario:

- sono venuti a conoscenza della mostra tramite: internet; social network; articoli sui giornali o TV.
- hanno apprezzato della mostra soprattutto le foto più antiche;
- hanno apprezzato la spiegazione data dalla guida, trovandola chiara ed esaustiva;
- ritengono che la visita della mostra abbia suscitato soprattutto interesse e curiosità.
- circa la quasi totalità dei visitatori ha ritenuto che illustrare i risultati ottenuti dall'uso dei fondi FSE in Basilicata con una mostra sia stato efficace.

Dai questionari di gradimento compilati per tutte le sedi si è riscontrato un pubblico eterogeneo, sia per età sia per livello di istruzione, con massiccia presenza di visitatori tra i 36 e i 50 anni, di sesso femminile, in possesso di un titolo di laurea, libere professioniste.

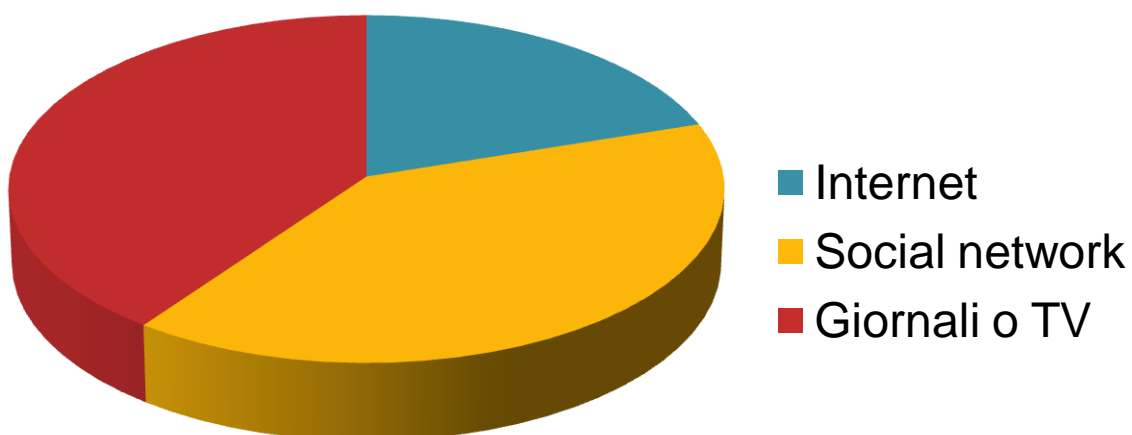
I visitatori che hanno compilato il questionario di gradimento:



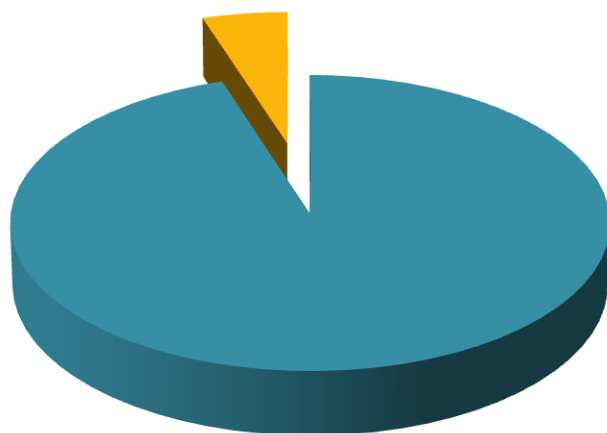
■ Ritengono che illustrare i risultati ottenuti dall'uso dei fondi FSE in Basilicata con una mostra sia stato efficace

■ Non ha risposto

I visitatori sono venuti a conoscenza della mostra tramite:



I visitatori che hanno compilato il questionario di gradimento:



- Hanno apprezzato la mostra
- Non hanno apprezzato la mostra



ASSOCIAZIONE CULTURALE
LUCANA - FIRENZE

Firenze, 19.09.2016