

Aggiornato al 28.05.2018

Concorso “**Visioni artistiche del Fondo Sociale Europeo nelle espressioni dei giovani**”

Art. 1 – Obiettivi

Il concorso ha l’obiettivo di creare momenti di riflessione negli studenti degli Istituti secondari di 2° grado sui temi del Fondo Sociale Europeo (FSE) con particolare riguardo alle opportunità lavorative per i giovani attraverso loro espressioni artistiche.

Art. 2 – Destinatari

Il concorso è rivolto a tutti gli studenti iscritti agli Istituti secondari di 2° grado della **provincia di Potenza**, che potranno partecipare singolarmente o in gruppo; in quest’ultimo caso anche appartenenti ad Istituti diversi.

Art. 3 – Temi da sviluppare

I temi oggetto del concorso sono i seguenti:

- Inserimento lavorativo (i giovani ed il mondo del lavoro/l’evoluzione delle professioni),
- Inclusione sociale,
- Istruzione migliore (dal contrasto dell’abbandono scolastico alle nuove competenze).

Al fine di fornire ulteriori elementi di riflessione sui suddetti temi, si riporta di seguito una sintesi delle principali finalità del Programma Operativo FSE Basilicata 2014-2020, poiché coerenti con il concorso.

1. L’**inserimento lavorativo** prevede l’avviamento di progetti mirati a formare i cittadini e ad aiutarli a trovare una occupazione. Specifiche iniziative saranno rivolte a sostenere gli imprenditori, tramite fondi di avviamento, ed anche le aziende che devono affrontare una riorganizzazione o la mancanza di lavoratori qualificati.

Priorità del FSE è aiutare i giovani ad entrare nel mondo del lavoro.

2. L’**inclusione sociale** prevede che il FSE continui a finanziare progetti che mirano a fornire alle persone in difficoltà e a chi appartiene a gruppi svantaggiati le competenze necessarie per trovare lavoro e garantire loro indipendenza e sicurezza finanziaria.

3. L’**istruzione migliore** prevede la riduzione del tasso di abbandono scolastico ed il miglioramento delle opportunità di istruzione professionale ed universitaria attraverso iniziative volte ad assicurare che i giovani completino il loro percorso formativo e ottengano competenze in grado di renderli più competitivi sul mercato del lavoro.

Per ulteriori approfondimenti si rimanda al sito www.europa.basilicata.it/fse

Art. 4 – Tecniche artistiche e creative

Il concorso prevede la partecipazione attraverso la produzione di opere artistiche e creative che rientrano fra le seguenti tipologie:

- Tecnica visiva che comprende:
 - fotografia,
 - disegno/pittura, su qualsiasi superficie ad esempio carta, cartoncino, tavola, tela, vetro, ecc. e tramite strumenti quali matite, penne, pennelli, cera, carboncino, ecc.,
 - scultura.
- Tecnica testuale che comprende
 - racconto breve,
 - poesia,
 - scrittura creativa (la scrittura creativa è ogni genere di scrittura che vada al di là della normale scrittura professionale, giornalistica, accademica e tecnica. La scrittura creativa include romanzi, racconti e poemi).
- Tecnica musicale che prevede la composizione di un brano musicale (musica e parole) o l'interpretazione di un brano musicale.¹
- Tecnica video/videografica

Ogni candidato, singolarmente o in gruppo, potrà presentare una sola opera per un'unica tecnica.

Specifiche tecniche delle opere:

- Il formato di stampa della fotografia da consegnare ed esporre il giorno 07.06.2018 dovrà essere prossimo al formato A3;
- Il racconto breve dovrà contenere un massimo di 20.000 caratteri (spazi inclusi);
- La scrittura creativa dovrà contenere un massimo di 10.000 caratteri (spazi inclusi);
- La composizione o l'interpretazione di un brano musicale dovrà avere una durata massima di 5 minuti;
- La visione di un video dovrà avere una durata massima di 3 minuti.

Art. 5 – Come candidarsi

Per partecipare al concorso è necessario compilare i moduli reperibili sulla pagina Facebook "FSE

¹ Interpretazione di un brano musicale: si ricorda che occorre un permesso indispensabile per tutelare la legge sul diritto d'autore, il quale consente di ottenere la licenza per l'esecuzione di brani musicali tutelati dalla SIAE (Società Italiana degli Autori ed Editori) e di pagare il compenso dovuto per Diritto d'Autore ed accessori (diritti amministrativi di procedura, eventuali diritti connessi ed IVA di fattura). Si ricorda inoltre che i diritti di utilizzazione economica durano per tutta la vita dell'autore e fino a 70 anni dopo la sua morte. Trascorso tale periodo l'opera cade in pubblico dominio.

Basilicata 2014-2020” o sul sito internet www.basilicata.europa.it/fse

I moduli da compilare sono i seguenti:

- Allegato “Modulo di iscrizione” da compilare a cura degli studenti (che hanno raggiunto la maggiore età), reperibile sulla pagina Facebook e/o sul sito internet, accompagnato da fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità.
- Allegato “Modulo di autorizzazione” solo per gli alunni che al momento dell’adesione non hanno compiuto il diciottesimo anno di età, da compilare a cura di chi ne esercita la patria potestà con allegata fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità. Per gli studenti minorenni occorrerà che il modulo sia controfirmato dal genitore (o da altro soggetto esercitante la patria potestà).
- Allegato “Modulo di autorizzazione diffusione video” solo per gli alunni che non hanno raggiunto la maggiore età, da compilare a cura del genitore o di chi ne esercita la patria potestà.

La firma apposta sul “Modulo di iscrizione” determina l’accettazione di tutte le condizioni del presente bando.

Tutti i moduli in formato cartaceo devono essere consegnati, in originale, dalle ore 9:00 alle ore 10:00 il giorno della manifestazione “Giornata dell’Arte”, che avrà luogo a Potenza, in piazza Prefettura il 07.06.2018.

Le modalità per la candidatura, pena l’esclusione dal concorso, sono le seguenti:

1. Aprire la pagina Facebook “FSE Basilicata 2014-2020” e cliccare su “mi piace”,
2. Scaricare i vari moduli dalla suddetta pagina Facebook o dal sito internet www.europa.basilicata.it/fse,
3. Compilare interamente i moduli,
4. Inviare alla chat della pagina Facebook tramite scansione o foto:
 - i moduli compilati e firmati,
 - la fotocopia del documento di riconoscimento dello studente (se maggiorenne) o del genitore (se lo studente è minorenne),
 - l’allegato dell’opera artistica candidata, nel seguente modo:
 - le fotografie devono essere inviate tramite un file;
 - i dipinti e le sculture devono essere inviati tramite una foto;
 - il racconto breve, la poesia e la scrittura creativa devono essere inviati tramite documento PDF;

- il brano musicale deve essere inviato tramite un file audio mp3;
N.B. del brano musicale è necessario inviare
 - 1 file audio
 - 1 file video del brano
- il video deve essere inviato tramite un file mp4 o MOV o AVI.

N.B. Se video e brani musicali dovessero superare le dimensioni previste dalla chat Facebook è possibile inoltrarli all'indirizzo e-mail fse@europa.basilicata.it tramite il sito internet www.wetransfer.com², specificando

- Cognome e nome del partecipante,
- Titolo dell'opera.

Le opere artistiche (fotografie, dipinti e sculture) dovranno essere presentate anche in formato digitale, fotografandole o scannerizzandole in alta risoluzione, con una qualità minima di 12 MB o di 300 DPI.

Le opere artistiche – fotografie, dipinti, sculture – devono essere consegnate, in originale, il giorno della manifestazione, dalle ore 8:00 alle ore 10:00, e sottoposte, insieme alle altre opere, alla valutazione di una giuria tecnica.

Tutta la documentazione (moduli documento di riconoscimento, allegato dell'opera artistica in formato digitale) dovrà essere inviata alla chat Facebook entro le ore 10:00 del 04.06.2018.

Ciascun'opera dovrà essere accompagnata da un file Word contenente una breve descrizione (max. 10 righe) a cura dell'autore che ne descriva le caratteristiche tecniche e il significato attribuito.

Ogni file deve essere necessariamente nominato con un identificativo "ID" così composto:

- Cognome e nome dell'autore, es. "Rossi Mario",
- Titolo che l'autore attribuisce alla sua opera,
- Anno e luogo di realizzazione, es. "2018_Potenza".

Esempio: Rossi_Mario_TitoloOpera_2018_Potenza.jpg

Nel momento in cui il messaggio sarà letto da un membro del FSE sulla chat Facebook, lo studente candidato al concorso riceverà un messaggio di avvenuta ricezione.

Il giorno 04.06.2018 le riproduzioni delle opere artistiche candidate saranno pubblicate, in forma anonima, sulla pagina Facebook e da allora si potrà votare l'opera che si preferisce.

² Come utilizzare WeTransfer:

- Accedere al sito internet www.wetransfer.it
- Cliccare su "Portami alla versione Free"
- Inserire l'email del destinatario e trasferire il file, cliccando su "Trasferisci"

Le opere presentate non dovranno veicolare alcuna informazione pubblicitaria, pena l'esclusione dal concorso.

Art. 6 – Valutazione delle opere

Le opere candidate per le quattro tecniche – visiva, testuale, musicale, videografica – rese disponibili in forma anonima, saranno valutate sia dal pubblico sia da una giuria tecnica.

È importante che le opere artistiche (dipinti, sculture, racconti, poesie) non siano autografate, così da non condizionare in alcun modo il giudizio del pubblico e della giuria tecnica.

Il pubblico potrà esprimere la propria preferenza attraverso le seguenti modalità:

- collegandosi alla pagina Facebook “FSE Basilicata 2014-2020”,
- cliccando “mi piace” alla pagina Facebook,
- accedendo all’album delle diverse categorie,
- cliccando “mi piace” all’opera prescelta.

Sarà possibile votare dalla pubblicazione delle opere in poi, fino alle ore 10:00 del 06.06.2018.

La giuria tecnica sarà composta di n.3 esperti (che potranno essere scelti tra esperti del settore artistico), docenti e rappresentanti della Regione Basilicata, nominati con lettera dell’Autorità di Gestione del Programma Operativo FSE 2014-2020.

La decisione dei giudici è inappellabile e non potrà essere oggetto di discussioni.

Le opere saranno valutate sulla base dei seguenti criteri:

- Padronanza della tecnica artistica (0-25)
- Originalità e creatività (0-25)
- Qualità (0-25)
- Attinenza ai temi del concorso (0-25).

Il punteggio della giuria popolare (“mi piace” di Facebook) sarà calcolato attraverso una formula. Il numero di punti massimo che si può raggiungere è 100.

$$\frac{n. \text{ punti max (100)}}{n. \text{ max "like" per la categoria}} \times n. \text{ "like" della singola opera}$$

Art. 7 – Privacy e diritti d'autore

Ogni studente dovrà autocertificare che le opere presentate (fotografie, disegni, racconti, ecc.) non siano mai state pubblicate prima su giornali, riviste, cataloghi, siti internet, e inoltre dovrà garantire alla Regione Basilicata di essere interamente titolare dei diritti d'autore (copyright) dell'opera che andrà a presentare; ad eccezione di chi presenterà un brano musicale (se questo è già esistente).

I concorrenti dovranno inoltre garantire (e si impegnano a tenere indenne l'organizzazione contro eventuali pretese di terzi a riguardo) che le opere e i relativi diritti che l'autore conferisce all'organizzazione non ledano alcun diritto di terzi e che, pertanto, per le immagini che ritraggono persone per le quali è necessario ottenere uno specifico assenso, l'autore ha ottenuto l'adeguata liberatoria in originale, che va allegata, pena l'esclusione dal concorso.

Nell'ipotesi che si fotografano persone, in ritratto singolo o in gruppo, e i visi di uno o più siano riconoscibili, secondo quanto dettato dalla legge n. 633 del 22 aprile 1941 (G. U. del 16.07.1941 n. 16 e successive modifiche) che regola la "protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio", è necessario farsi rilasciare una liberatoria (allegato "Liberatoria fotografica") per l'esposizione dell'immagine in pubblico (mostre, giornali, ecc.).

La "Liberatoria fotografica" è una dichiarazione scritta e rilasciata dal soggetto fotografato mediante la quale autorizza il fotografo a pubblicare la propria immagine.

La "Liberatoria" deve essere redatta in duplice copia, di cui una sarà trattenuta da chi ha scattato la foto e l'altra sarà consegnata al soggetto fotografato.

La liberatoria non è richiesta nel caso di persone note (politici, attori, cantanti) o anche di persone non note che siano riprese nel corso di pubbliche manifestazioni o comunque in situazioni o ambienti che possono essere considerati di dominio pubblico.

Quest'ultima eccezione, "fatti, avvenimenti, cerimonie d'interesse pubblico o svoltisi in pubblico" presuppone che, per la riproduzione di un ritratto, la persona effigiata si trovi in un luogo pubblico e alla presenza di pubblico, non deve trattarsi di ritratto "in primo piano" decontestualizzato dall'avvenimento, bensì è necessario che si percepisca la sua presenza in un luogo pubblico e alla presenza di un pubblico (ad esempio un tifoso allo stadio).

Eventuali rielaborazioni digitali e/o fotomontaggi di immagini altrui saranno accettati solo se dotate delle necessarie liberatorie di cui ai punti precedenti, e quindi in regola con le leggi sui diritti d'autore.

Gli autori conservano la proprietà delle opere inviate, ma cedono i diritti d'uso delle immagini e delle loro eventuali elaborazioni alla Regione Basilicata esclusivamente per fini istituzionali da essa stabiliti.

La partecipazione al concorso implica che tali opere artistiche potranno essere utilizzate dalla Regione Basilicata o da altre Istituzioni nazionali ed europee in circostanze quali la pubblicizzazione di eventi, la stampa di materiale informativo e altro, esclusivamente per fini

istituzionali e mai commerciali.

La Regione Basilicata, ai sensi del D. Lgs. N. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) informa i partecipanti che il trattamento dei loro dati personali, che avverrà con modalità informatiche, avrà il solo scopo di identificare gli autori delle opere che saranno utilizzate.

Il partecipante, per tutte le opere candidate, concede alla Regione Basilicata una licenza d'uso completa, non esclusiva, irrevocabile e a tempo indeterminato. La licenza concessa include anche la possibilità di sub-licenza a terzi. Il nome dell'autore sarà sempre indicato.

Le immagini potranno anche essere rielaborate (variazioni di dimensioni, di luminosità, di contrasto e quant'altro possa servire nel loro utilizzo, in forma singola o aggregata, come sfondo o in ogni altro modo possa essere ritenuto utile).

Agli interessati sono riconosciuti alcuni diritti, in particolare, il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento e la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per legittimi motivi.

Art. 8 – Premi

I premi, per ognuna delle quattro tecniche in concorso, saranno:

- € 200 allo studente primo classificato
- € 100 allo studente secondo classificato
- € 50 allo studente terzo classificato

Tutti i premi saranno consegnati sotto forma di ricariche telefoniche di piccolo taglio (sino al raggiungimento del premio conseguito) dell'operatore prescelto dal vincitore.

A tutti gli studenti che hanno partecipato al concorso verrà consegnato un attestato di partecipazione.

Agli Istituti di provenienza dei vincitori (1° posto, 2° posto, 3° posto) verrà consegnata una targa.

Art. 9 – Responsabile del procedimento

Il titolare del trattamento è la Regione Basilicata, con sede in Potenza in via Vincenzo Verrastro n. 8; il responsabile del procedimento amministrativo e del trattamento è il funzionario Giuseppe Sabia, tel. 0971/668036, e-mail: giuseppe.sabia@regione.basilicata.it – ufficio Autorità di Gestione FSE 2007-2013 e 2014-2020 del Dipartimento Programmazione e Finanze.

Art. 10 – Controlli

Ai sensi dell'art. 71, comma 1 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, l'Amministrazione ha l'obbligo di eseguire idonei controlli, anche a campione, e in tutti i casi in cui sorgano dubbi sulla veridicità

delle dichiarazioni sostitutive rese ai fini della partecipazione.

Art. 11 – Informazioni generali

Tutte le richieste di chiarimento potranno essere sottoposte alla Regione Basilicata a partire dal giorno successivo alla data di pubblicazione del presente Bando e fino al 31.05.2018 e dovranno pervenire esclusivamente per mezzo di posta elettronica al seguente indirizzo e-mail:

fse@europa.basilicata.it

Si precisa che sarà dato riscontro ai quesiti proposti mediante pubblicazione delle FAQ sulla pagina Facebook “FSE Basilicata 2014-2020” entro 3 giorni dal ricevimento degli stessi.

Art. 12 – Accesso ai documenti amministrativi

Il diritto di accesso ai documenti amministrativi è esercitabile, nei tempi e nelle forme consentiti dalla legge, presso l’ufficio Autorità di Gestione FSE 2007-2013 e 2014-2020 del Dipartimento Programmazione e Finanze della Regione Basilicata – via V. Verrastro, 8 – 85100 – Potenza.

Art. 13 – Indicazione del foro competente

Per tutte le controversie che si dovessero verificare, si elegge quale foro competente quello di Potenza.