



Construire la Basilicate.

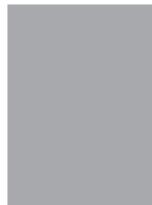
Formation, travail et développement culturel en
un siècle de photographies d'auteur.



Région Basilicate Département Programmation et Finances.
Autorité de Gestion du Programme Opérationnel Fonds
Social Européen Basilicate 2014-2020.

Benedetto Riccardo Biazzo

Laboratoire de reliure Enaip de Melfi
vers 1980 - Archives APOFIL



12 mars - 24 mars 2019
ESPACE INTERNATIONAL COSMOPOLIS
18 RUE SCRIBE - NANTES

*Dans le cadre du Festival de cinéma italien organisé à Nantes
par l'Association Univerciné Italien*



imprimé sur du papier recyclé





Construire la Basilicate.

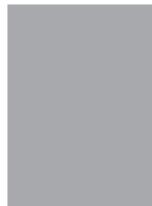
Formation, travail et développement culturel en un siècle de photographies d'auteur.



Région Basilicate Département Programmation et Finances.
Autorité de Gestion du Programme Opérationnel Fonds
Social Européen Basilicate 2014-2020.

Raffaele Luongo

Se forger soi-même
photographie numérique , 2014



12 mars - 24 mars 2019
ESPACE INTERNATIONAL COSMOPOLIS
18 RUE SCRIBE - NANTES

*Dans le cadre du Festival de cinéma italien organisé à Nantes
par l'Association Univerciné Italien*



imprimé sur du papier recyclé



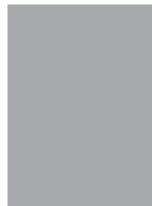


Construire la Basilicate.

Formation, travail et développement culturel en un siècle de photographies d'auteur.

Giuseppe Sabia

Cripta del Peccato originale
photographie numérique, 2013



12 mars - 24 mars 2019
ESPACE INTERNATIONAL COSMOPOLIS
18 RUE SCRIBE - NANTES

*Dans le cadre du Festival de cinéma italien organisé à Nantes
par l'Association Univerciné Italien*



imprimé sur du papier recyclé





Construire la Basilicate.

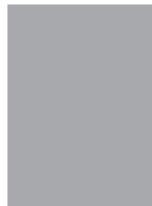
Formation, travail et développement culturel en un siècle de photographies d'auteur.



Région Basilicate Département Programmation et Finances.
Autorité de Gestion du Programme Opérationnel Fonds
Social Européen Basilicate 2014-2020.

Michele Marazia

Descente Domenico Ridola
photographie numérique, 2018



12 mars - 24 mars 2019
ESPACE INTERNATIONAL COSMOPOLIS
18 RUE SCRIBE - NANTES

*Dans le cadre du Festival de cinéma italien organisé à Nantes
par l'Association Univerciné Italien*



imprimé sur du papier recyclé



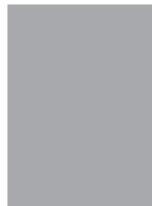


Construire la Basilicate.

Formation, travail et développement culturel en un siècle de photographies d'auteur.

Eustachio Mastrosabato

Plateau du film Ben Hur
photographie numérique, 2015



12 mars - 24 mars 2019
ESPACE INTERNATIONAL COSMOPOLIS
18 RUE SCRIBE - NANTES

*Dans le cadre du Festival de cinéma italien organisé à Nantes
par l'Association Univerciné Italien*



imprimé sur du papier recyclé

