



in collaborazione con



CONTEST *Futuro possibile*

Art. 1 – Obiettivi

Il contest ha l'obiettivo di creare momenti di riflessione, con particolare riguardo alle opportunità per i giovani ed il "futuro possibile", e fa seguito alle giornate informative e formative del Jobbing Fest 2021. L'iniziativa nasce dalla percezione che il futuro venga spesso raccontato e rappresentato in termini negativi, contribuendo a scoraggiare i ragazzi e a generare momenti di ansia, frustrazione, depressione. Il contest intende, al contrario, stimolare i giovani a ragionare sul "futuro possibile" e sulle sue opportunità.

Art. 2 – Destinatari

Possono partecipare, singolarmente o in gruppo, gli studenti iscritti agli Istituti secondari di 2° grado della Basilicata e gli Universitari iscritti all'Unibas.

Art. 3 – Temi da sviluppare

I temi oggetto del contest sono i seguenti:

- Futuro e prospettive;
- Occupabilità giovanile;
- Lavoro "dal" Sud;
- Opportunità di "contaminazione positiva";
- Formazione per crescere nel tempo;
- Progettare e investire su se stessi.

Art. 4 – Tecniche artistiche e creative

E' possibile partecipare attraverso la produzione di opere artistiche e creative che rientrino fra le seguenti tipologie:

- Fotografia: con una foto in formato jpg di almeno 300 dpi, accompagnata da una scheda descrittiva;

- Video: con un video di max 3', formato mpeg4, accompagnato da una scheda descrittiva;
- Disegno/pittura: con un'opera accompagnata da una scheda descrittiva (occorre inviare la foto dell'opera realizzata in formato jpg 300dpi);
- Musica: con la presentazione di brani propri o la rielaborazione/arrangiamenti di altri brani o l'interpretazione di un brano musicale, mediante l'invio di un video della performance in formato mpeg4 e di una foto dell'artista o gruppo musicale, accompagnati da una scheda descrittiva.

Ogni candidato, singolarmente o in gruppo, potrà presentare/realizzare una sola opera

Art. 5 – Come candidarsi

E' possibile partecipare al contest iscrivendosi, **entro le ore 24 del giorno 30 maggio 2021**, attraverso il modulo di iscrizione presente sul sito www.jobbingfest.it compilato in tutte le sue parti e firmato (da uno dei genitori in caso di studente di minore età). La firma apposta sul modulo prescelto determina l'accettazione di tutte le condizioni del presente bando.

L'elaborato andrà inviato alla mail contest@jobbingfest.it **entro il 15 luglio 2021**; nel caso di trasmissione di video è necessario inviare alla mail contest@jobbingfest.it il link da dove è possibile effettuare il download¹.

Ogni file deve essere necessariamente nominato con un identificativo "ID" così composto:

- Cognome e nome dell'autore, es. "Rossi Mario"
- Categoria
- Titolo che l'autore attribuisce alla sua opera
- Anno e luogo di realizzazione, es. "2021_Potenza"

Esempio: *Rossi_Mario__video_TitoloOpera_2021_Potenza.jpg*

Nel momento in cui il messaggio sarà letto da un membro del Jobbing Fest, lo studente candidato alla competizione artistica riceverà un messaggio di avvenuta ricezione.

Le opere presentate non dovranno veicolare alcuna informazione pubblicitaria, pena l'esclusione dal contest.

Art. 6 – Valutazione delle opere

Le opere candidate saranno valutate sia dal pubblico sia da una giuria tecnica.

Il pubblico potrà esprimere la propria preferenza attraverso le seguenti modalità:

- collegandosi alle pagine Facebook "JobbingFest" e "FSE Basilicata 2014-2020"
- cliccando "mi piace" alla pagina Facebook
- cliccando "mi piace" sotto il post dell'opera preferita

Il gradimento del pubblico avrà un peso di 40/100 mentre quello della giuria tecnica avrà un peso di 60/100

La giuria tecnica sarà composta di n.3 esperti sui temi del lavoro e del "futuro possibile". La decisione dei giudici è inappellabile e non potrà essere oggetto di discussioni.

Le opere saranno valutate sulla base dei seguenti criteri:

- Originalità e creatività (0-25)
- Qualità (0-25)
- Attinenza ai temi del contest (0-25)
- Capacità di racconto – in riferimento alla scheda testuale (0-25)

Si precisa che nella valutazione si terrà conto anche della qualità delle riproduzioni inviate a mezzo foto o video.

¹ Una delle modalità gratuite suggerite per l'invio dei file video di dimensioni fino a 2 GB è l'utilizzo del servizio online www.wetransfer.com.

Art. 7 – Assegnazione riconoscimenti

I riconoscimenti, per ognuna delle categorie della mostra e competizione artistica, saranno:

- primo classificato: un tablet, del valore di € 250;
- secondo classificato: un kit per podcasting, del valore di € 150;
- terzo classificato: uno smart speaker o gadget equivalente, del valore di € 50.

I primi venti classificati di ciascuna categoria di concorso riceveranno, inoltre, una t-shirt messa a disposizione dal Programma Fondo Sociale Europeo della Basilicata.

A tutti gli studenti che hanno preso parte alla mostra e alla competizione artistica verrà inoltre consegnato un attestato di partecipazione.

Art. 8 –Diritti d'autore e Privacy

I concorrenti garantiscono di essere i detentori dell'opera in concorso e dei relativi diritti d'autore, manlevando l'organizzazione da qualsiasi controversia. Nell'ipotesi che le fotografie o i video ritraggano persone, singole o in gruppo, i cui volti siano riconoscibili, secondo quanto dettato dalla legge n. 633 del 22 aprile 1941 (G. U. del 16.07.1941 n. 16 e successive modifiche) che regola la "protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio", è necessario farsi rilasciare una liberatoria (**allegato "Liberatoria fotografica"**) per l'esposizione dell'immagine in pubblico, che va allegata al modulo di iscrizione.

La "Liberatoria fotografica" è una dichiarazione scritta e rilasciata dal soggetto fotografato mediante la quale autorizza il fotografo a pubblicare la propria immagine.

La "Liberatoria" deve essere redatta in duplice copia, di cui una per il fotografo/video operatore ed una per il soggetto fotografato/ripreso.

La liberatoria non è richiesta nel caso di personaggi pubblici (politici, attori, cantanti) o anche di persone non note che siano riprese nel corso di pubbliche manifestazioni o in situazioni o ambienti che possano essere considerati di dominio pubblico.

Quest'ultima eccezione, "fatti, avvenimenti, cerimonie d'interesse pubblico o svoltisi in pubblico" presuppone che, per la riproduzione di un ritratto, la persona effigiata si trovi in un luogo pubblico e alla presenza di pubblico, non deve trattarsi di ritratto "in primo piano" decontestualizzato dall'avvenimento, bensì è necessario che si percepisca la sua presenza in un luogo pubblico e alla presenza di un pubblico (ad esempio un tifoso allo stadio).

Eventuali rielaborazioni digitali e/o fotomontaggi di immagini altrui saranno accettati solo se dotati delle necessarie liberatorie e quindi in regola con le leggi sui diritti d'autore.

Con la partecipazione alla mostra on line e alla competizione artistica gli autori conservano la proprietà delle opere inviate, ma cedono i diritti d'uso delle opere e delle loro eventuali elaborazioni alla società Basilicata Press Snc ed alla Regione Basilicata, esclusivamente per fini istituzionali da essa stabiliti. La licenza d'uso concessa include anche la possibilità di sub-licenza a terzi quali Organismi nazionali ed europei per finalità istituzionali e mai commerciali.

Le immagini potranno anche essere rielaborate (variazioni di dimensioni, di luminosità, di contrasto e quant'altro possa servire al loro utilizzo, in forma singola o aggregata, come sfondo o in ogni altro modo possa essere ritenuto utile).

[Informativa per il trattamento dei dati personali ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento \(UE\) 2016/679](#)

a. Premessa

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento Generale Europeo per la protezione dei dati personali (GDPR) General Data Protection Regulation (UE) 2016/679, Basilicata Press Snc, in qualità di "Titolare" del trattamento, è tenuta a fornirle informazioni in merito all'utilizzo dei suoi dati personali. Il trattamento dei dati acquisiti per lo svolgimento di funzioni istituzionali e nell'esecuzione dei propri compiti di interesse pubblico o comunque connessi all'esercizio dei propri pubblici poteri da parte

della Basilicata Press Snc è lecito ai sensi dell'art. 6 "Liceità del trattamento" e non necessita del suo consenso.

b. Fonte dei dati personali

La raccolta dei suoi dati personali viene effettuata registrando i dati forniti dal partecipante al contest, in qualità di interessato, al momento della compilazione della modulistica per la presentazione dell'istanza di partecipazione alla mostra on line e competizione artistica.

c. Finalità del trattamento

I dati personali sono trattati esclusivamente per le seguenti finalità:

- Partecipazione alla mostra online e alla competizione artistica;
- Rilascio dell'attestato di partecipazione;
- Indicazioni dei soli nominativi degli autori in occasione di esposizione delle opere artistiche candidate o loro immagini e video da parte della società Basilicata Press Snc o degli Enti / Istituzioni nazionali ed europee oppure in circostanze quali la pubblicizzazione di eventi, la stampa di materiale informativo e altro, oppure su web e social network, esclusivamente per fini istituzionali e mai commerciali.

d. Modalità di trattamento dei dati

In relazione alle finalità descritte, il trattamento dei dati personali avviene mediante strumenti manuali, informatici e telematici con logiche strettamente correlate alle finalità sopra evidenziate e, comunque, in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi in conformità alle disposizioni previste dall'articolo 32 GDPR.

e. Facoltatività del conferimento dei dati

Il conferimento dei dati è facoltativo, ma in mancanza non sarà possibile adempiere alle finalità descritte al punto c. ("Finalità del trattamento").

f. Categorie di soggetti ai quali i dati possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di Responsabili o Incaricati

I dati personali potranno essere conosciuti esclusivamente dai funzionari della Basilicata Press Snc, individuati quali autorizzati e/o Incaricati del trattamento. Solo il nome ed il cognome potranno essere resi disponibile alla Regione Basilicata ed agli altri Enti / Istituzioni nazionali ed europee autorizzate al solo fine di attribuire l'opera realizzata all'autore.

g. Trasferimento dati

I dati personali sono conservati su server ubicato in Potenza presso la sede di Basilicata Press Snc, all'interno dell'Unione Europea. Resta in ogni caso inteso che il Titolare, ove si rendesse necessario, avrà facoltà di spostare i server, comunque all'interno dell'Unione Europea.

h. Cancellazione dei dati

i. I dati personali presentati in sede di partecipazione al concorso artistico saranno cancellati entro 12 mesi dalla premiazione del concorso. Saranno conservati solo i riferimenti al nome e cognome dell'autore per poterli attribuire all'opera realizzata.

j. Diritti dell'Interessato

La normativa in materia di protezione dei dati personali conferisce agli Interessati la possibilità di esercitare specifici diritti, in base a quanto indicato all'art. 15 del "Regolamento" che qui si riporta:

1. trattamento di dati personali che lo riguardano e in tal caso, di ottenere l'accesso ai dati personali e alle seguenti informazioni: a) le finalità del trattamento; b) le categorie di dati personali in questione; c) i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati, in particolare se destinatari di paesi terzi o organizzazioni internazionali; d) quando possibile, il periodo di conservazione dei dati personali previsto oppure, se non è possibile, i criteri utilizzati per determinare tale periodo; e) l'esistenza del diritto dell'interessato di chiedere al titolare del trattamento la rettifica o la cancellazione dei dati personali o la limitazione del trattamento dei dati personali che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento; f) il diritto di proporre reclamo a un'autorità di controllo; g) qualora i dati non siano raccolti presso l'interessato, tutte le informazioni disponibili sulla loro origine; h) l'esistenza di un processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione di cui all'articolo 22, paragrafi 1 e 4,

- e, almeno in tali casi, informazioni significative sulla logica utilizzata, nonché l'importanza e le conseguenze previste di tale trattamento per l'interessato.
2. Qualora i dati personali siano trasferiti a un paese terzo o a un'organizzazione internazionale, l'interessato ha il diritto di essere informato dell'esistenza di garanzie adeguate ai sensi dell'articolo 46 relative al trasferimento.
 3. Il titolare del trattamento fornisce una copia dei dati personali oggetto di trattamento. In caso di ulteriori copie richieste dall'interessato, il titolare del trattamento può addebitare un contributo spese ragionevole basato sui costi amministrativi. Se l'interessato presenta la richiesta mediante mezzi elettronici, e salvo indicazione diversa dell'interessato, le informazioni sono fornite in un formato elettronico di uso comune.
 4. Il diritto di ottenere una copia di cui al paragrafo 3 non deve ledere i diritti e le libertà altrui.

Gli interessati hanno il diritto di ottenere dalla Basilicata Press Snc, nei casi previsti, l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (artt. 15 e successivi del Regolamento).

k. Titolare e Responsabili del trattamento

Il Titolare del trattamento dei dati personali di cui alla presente Informativa è Basilicata Press Snc, con sede in Potenza alla via Martin Luther King, 27, CAP 85100. Basilicata Press Snc ha designato quale Responsabile del trattamento l'amministratore unico, dott. Vito Verrastro. Lo stesso è responsabile del riscontro, in caso di esercizio dei diritti sopra descritti.

l. Diritto di reclamo

Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento hanno il diritto di proporre reclamo al Garante, come previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, o di adire le opportune sedi giudiziarie (art. 79 del Regolamento).

m. Responsabile della protezione dati

Il Responsabile della Protezione dei Dati (RPD), dott. Vito Verrastro, è raggiungibile al seguente indirizzo: (Email: vito.verrastro@gmail.com PEC: vito.verrastro67@pec.it).

Art. 9 – Informazioni generali

Tutte le richieste di chiarimento potranno essere sottoposte a Basilicata Press Snc a partire dal giorno successivo alla data di pubblicazione del presente Bando sul sito www.jobbingfest.it e fino al 30.05.2021 e dovranno pervenire esclusivamente per mezzo di posta elettronica al seguente indirizzo e-mail: contest@jobbingfest.it

Art. 10 – Indicazione del foro competente

Per ogni controversia sarà competente il foro di Potenza.

Allegati

- Allegato 1 - Modulo iscrizione
- Allegato 2 – Modulo iscrizione minore di 16 anni
- Allegato 3 - Liberatoria fotografica/video